

Á ROSALIA GAIBISSO

RÁFAGAS

ESTILO CRIOLLO

Letra de MANUEL R. SALINAS

Música de

GEMMA PESCETTO



RÁFAGAS

I

Yo quisiera en dulcísimas notas
    Cantar tu alabanza
Proclamar en gratísimos sones
    Tus múltiples gracias
Recordar al compás de mi lira
    Mis glorias soñadas
Y erigirte un altar solitario
En lo oculto callado de mi alma...

II

Yo quisiera con lirios y violas.
    Con flores de nácar,
Colocar en tus vírgenes sienes
    Brillante guirnalda;
Y despuès de vivir de tus dichas
    Tan puras! tan santas!
Prolongarlas, hacerlas más bellas
Y contigo por siempre gozarlas...

III

Yo quisiera saciar tus deseos
    Menguar tus desgracias
Compartir el dolor de tus penas
    Y amar á tus lágrimas;
Disipar de tu mente las dudas
    Queahuyentan la calma,
Convertir tus sombrías tristezas
En las dichas que más anhelaras

IV

No quisiera lloraras mis penas;
    De amargas, son ásperas!...
Y las rosas que adornan tu rostro
    Tal vez marchitaran;
Mas, quisiera escuchar de tu lira
    Tus glorias soñadas,
Y tener un rincón solitario
En lo oculto callado de tu alma...
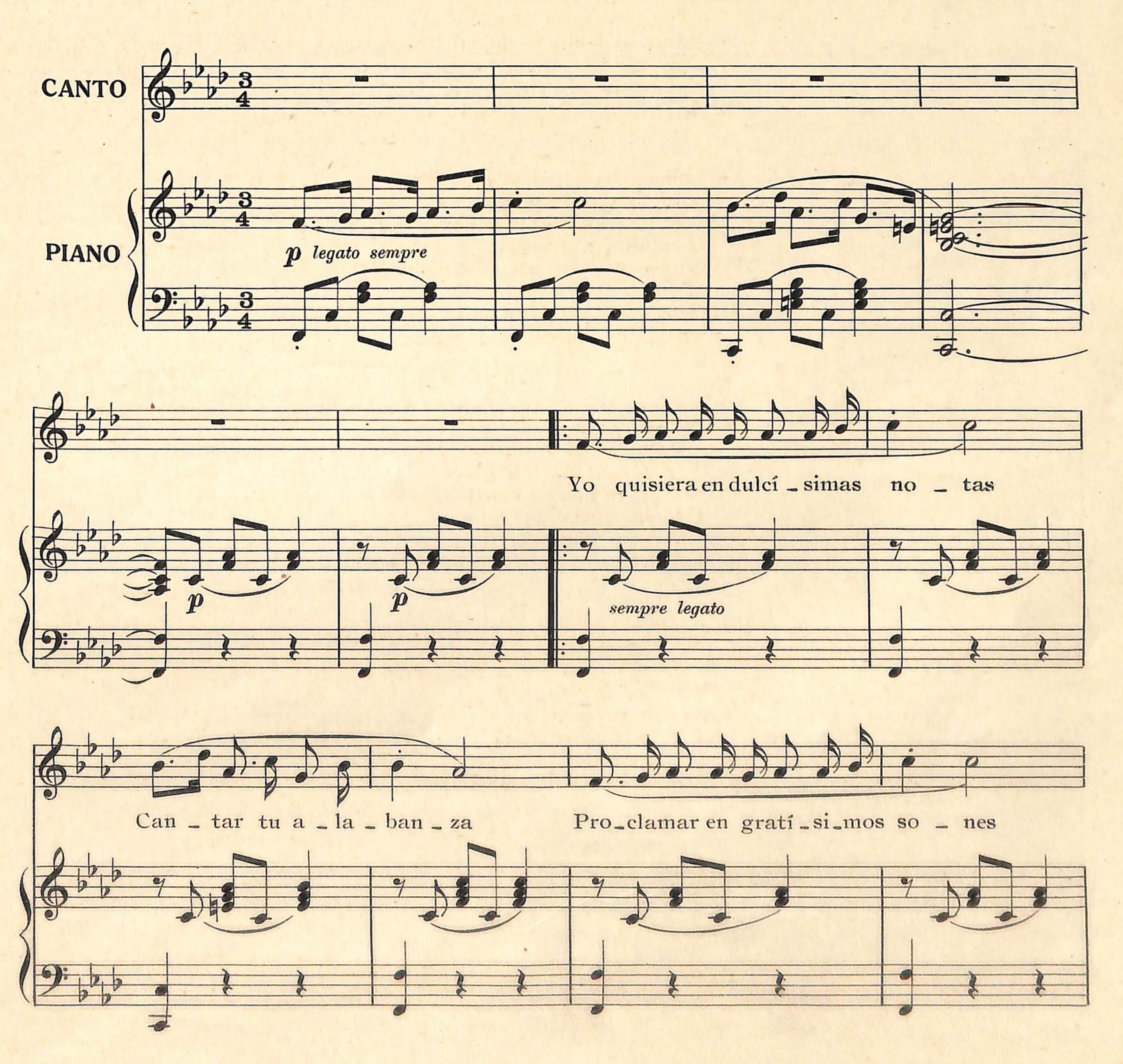


Á ROSALÍA GAIBISSO

RÁFAGAS

ESTILO CRIOLLO

LETRA DE MANUEL R. SALINAS

MÚSICA DE GEMMA PESCETTO



Tus múl - ti - ples gra - cias Re - cordar al compás de mi

rall — *a tempo più forte* — *mf*

affrett — *cresc* — *f* — *p* — *calmo*

li - ra Mis glo - rias so - ña - das Y e - ri - gir - te un al - tar so - li -

affrett — *cresc* — *p* — *calmo p*

rall p — *p*

- ta - rio En lo o - cul - to ca - lla - do de mi al - ma...

p — *rall. p* — *p* — *rit p*

f animato — *p rit*

Yo qui - sie - ra con li - rios y vio - las. Con flo - res de ná - car, Co - lo -

f — *animato col canto* — *f* — *p rit.*

f animato — *rit p*

- car en tus vír - ge - nes sie - nes Bri - llan - te guir - nal - da; Y des -

f animato — *rit p*

mf affrett — *rit largamente* — *a tempo*

- pués de vi - vir de tus di - chas Tan pu - ras! tan san - tas! Pro - lon -

mf affrett — *rit* — *a tempo*

affrett crescendo — *f* — *rit* — *a tempo p* — *rall*

- gar - las, ha - cer - las más be - llas Y con ti - go por siempre go -

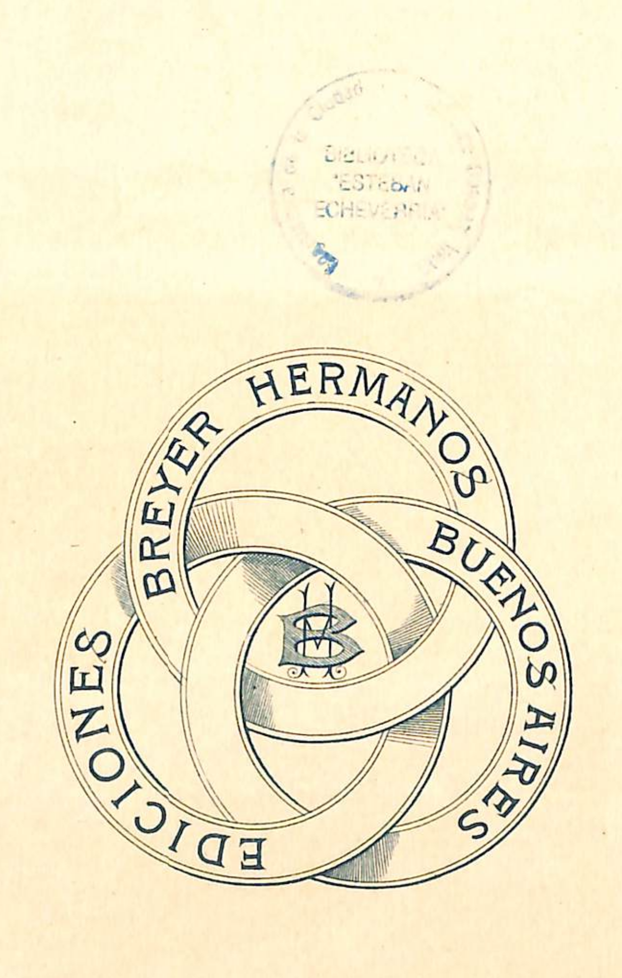
affrett crescendo — *f rit.* — *a tempo p* — *rall*

1ª — 2ª

- zar - las... — *p* - ma...

a tempo p — *p a tempo* — *p*

FINE


EDICIONES BREYER HERMANOS
BUENOS AIRES